

DECORAZIONE

SCULTOREA nell'

ANTICA

GRECIA

MATERIALI

FUNZIONE:

trasmissione di
valori e messaggi.

COLLOCAZIONE

- frontone;
- metope (fregio dorico);
- fregio continuo ionico;
- acroteri e antefisse.

Decorazione scultorea GRECIA - VII sec. a.C.

PROBLEMI

- adeguamento
allo spazio;
- sequenze;
- coerenza.

CONTESTO

ARCHITETTONICO POLICROMO

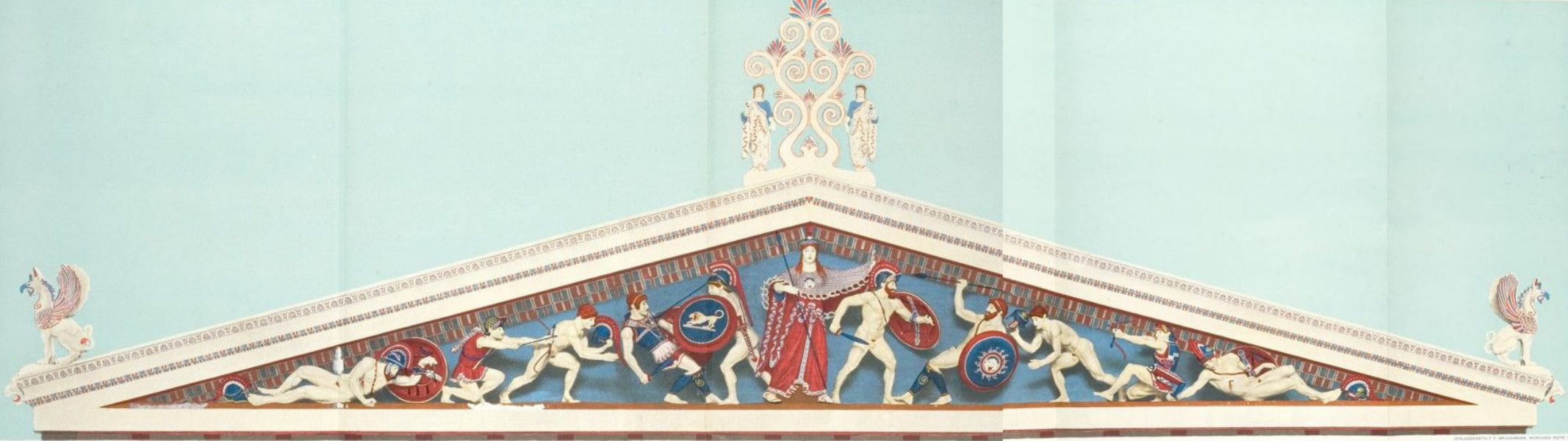
- intensa policromia;
- uso di materiali diversi.

PERCEZIONE VISIVA





*Grecia Arcaica - Frontone occidentale del Tempio di Artemide a Cocira
(Corfù - Grecia 580 a.C. - calcare h. 315cm - Corfù Museo Archeologico).*



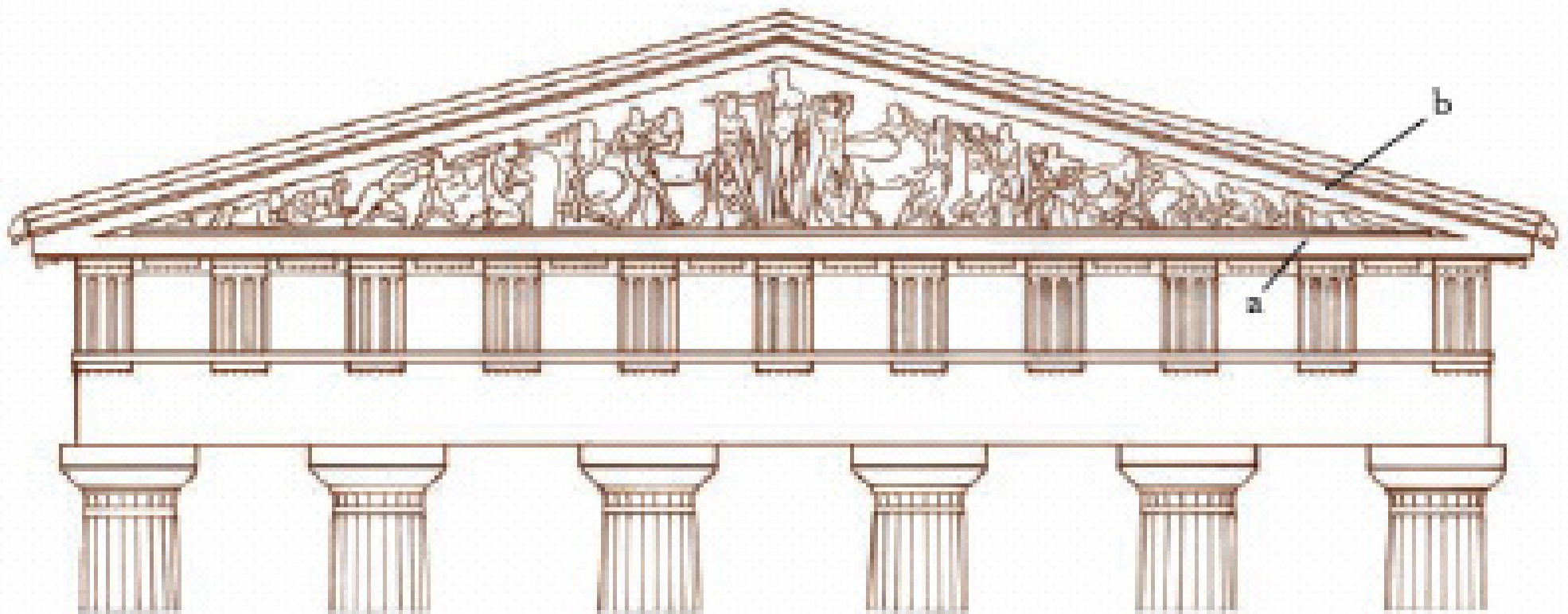
*Grecia Arcaica - Frontone orientale del Tempio di Atena Afaia a Egina, Grecia.
(marmo pario, 500-480 a.C.)*



Grecia Arcaica - Frontone occidentale del Tempio di Atena Afaia a Egina, Grecia.



*Gigantomachia, fregio del lato settentrionale del Tesoro di sifni a Delfi (Grecia),
530-525 a.C., marmo, Delfi, Museo archeologico*



GRECIA CLASSICA

*Maestro di Olimpia, Frontone occidentale del Tempio di Zeus a Olimpia, (Grecia)
460-450 a.C., marmo, Olimpia, Museo Archeologico.*

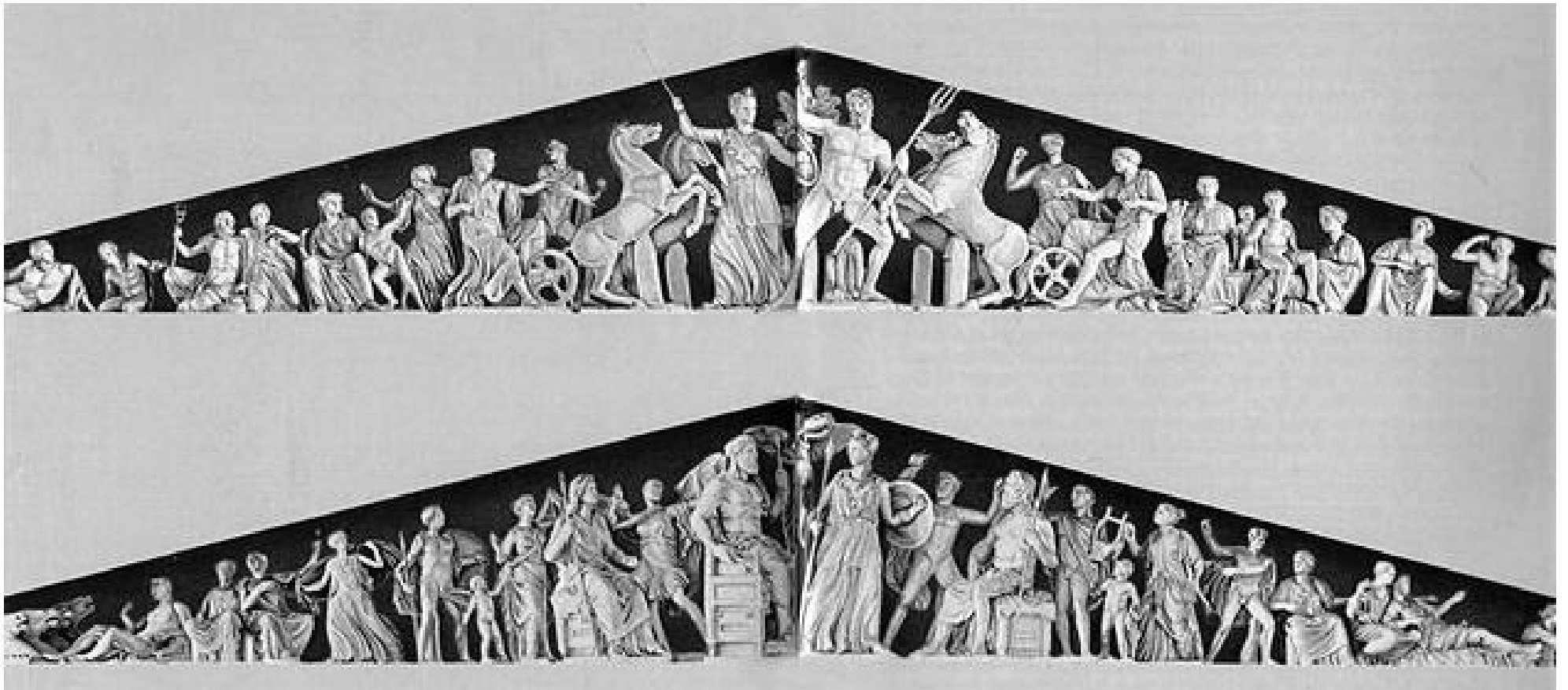


GRECIA CLASSICA

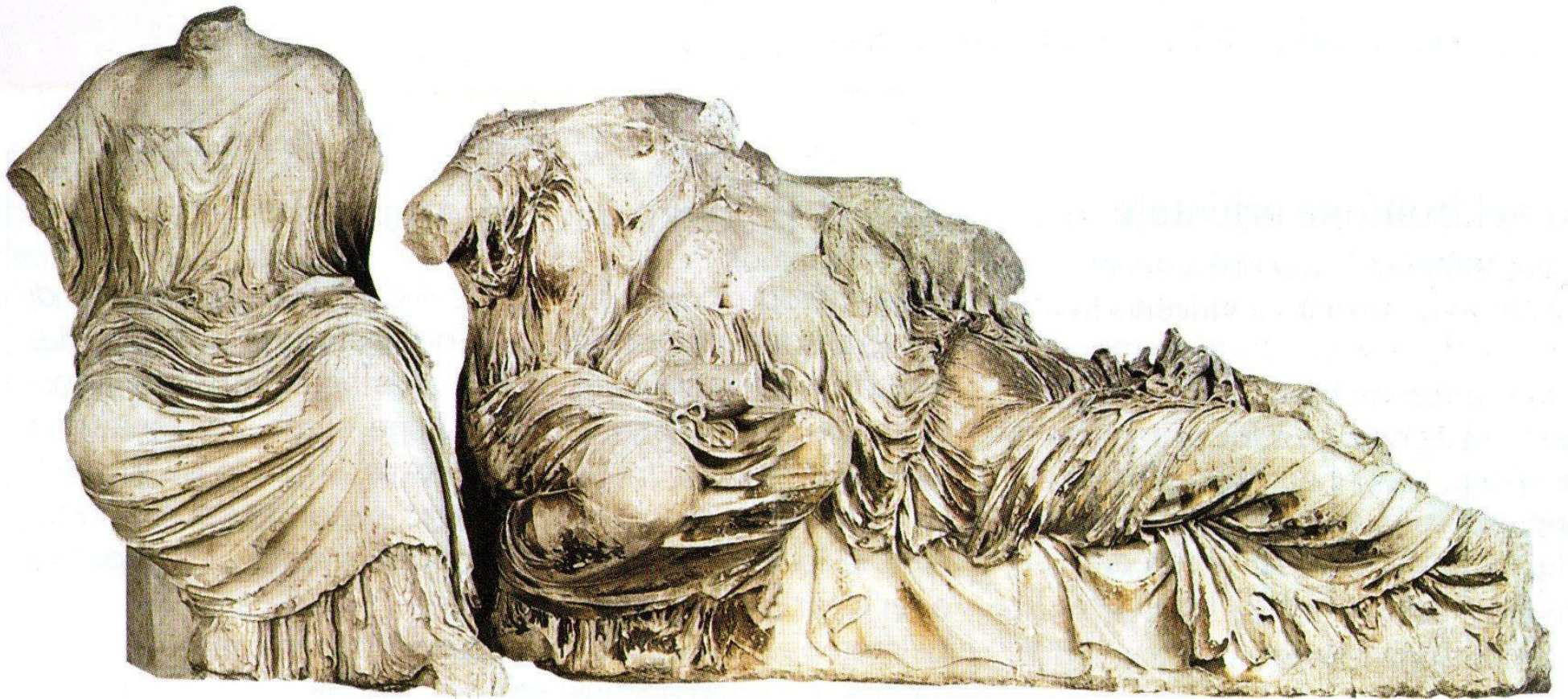
Athena, Eracle e Atlante, metopa del lato occidentale, h. 160

Tempio di Zeus a Olimpia, (Grecia)

460-450 a.C., marmo, Olimpia, Museo Archeologico



*Fidia e aiuti, Partenone, frontone orientale e occidentale, 440-432 a.C.,
disegno ricostruttivo.*



*Fidia e aiuti, Estia, Dione e Afrodite, dal frontone orientale, 440 a.C.,
altezza 148 cm, Londra British Museum.*