

In occasione delle Esposizioni Universali, sul finire del XIX secolo si afferma uno stile europeo:

# IL LIBERTY

Ha nomi diversi:

- ART NOVEAU** in Francia
- JUGENDSTIL** in Germania
- SEZESSIONSTIL** in Austria
- MODERN STYLE** in Gran Bretagna
- FLOREALE** in Italia.

Anche il Liberty, al pari di altre correnti precedenti, mostra l'unità della cultura europea.

Nel 1897, l'esigenza di rinnovamento, porta gli artisti viennesi, esclusi dall'annuale mostra, a dar vita al movimento culturale e artistico della **Secessione Viennese** (=taglio dalla cultura e gusto dominante).

Il centro del movimento è il Palazzo della Secessione, Vienna e le posizioni artistiche vengono diffuse dalla rivista *Ver Sacrum*.  
Caratteristica: concezione dell'**arte totale**.

Critica l'accademismo delle arti figurative

Critica i prodotti in serie, spesso progettati senza attenzione estetica

Propone

Il ritorno all'osservazione della natura

La linea curva

Il mondo vegetale

Ne deriva gusto per

Le strutture leggere

Le decorazioni ispirate alle forme naturali

I colori

Di unificare in un unico gusto:

- pittura
- scultura
- architettura
- grafica
- arredamento
- decorazione degli ambienti

# ARTE TOTALE

Il movimento seppur di breve durata apre la strada alle Avanguardie del Novecento