

LE AVANGUARDIE: IL FUTURISMO

Prof.ssa Comar Serena
Arte e Immagine

1910 – MILANO
Primo Manifesto
della Pittura
Futurista

AVANGUARDIE

Movimenti artistici costituiti nel corso del Novecento

1909 – PARIGI Manifesto del Futurismo

Publicato sul giornale "Le Figaro" da Filippo Tommaso Marinetti

Marinetti sceglie
Parigi: capitale
mondiale della cultura
del tempo!

FUTURISMO (1909)

VELOCITÀ - DINAMISMO - PROGRESSO

Esaltazione dei progressi della scienza e le innovazioni della tecnologia.

Il Futurismo
nasce in Italia

Ispirazione dal
Divisionismo

Realtà in continuo
movimento

- Carlo Carrà (1881-1966)
- Giacomo Balla (1871-1958)
- Gino Severini (1883-1966)
- Umberto Boccioni (1881-1916)
- Luigi Russolo (1886-1947)

Artisti che celebrano la pittura
dinamica: "tutto si muove, tutto
corre, tutto volge rapido".

I Guerra Mondiale:
Molti artisti si arruolano

Non esiste punto di
vista unico

SCOMPARE
LA PROSPETTIVA

1916 morte di Boccioni
= fine del Futurismo storico

Il soggetto si fonde con lo
sfondo: **NUOVE FORME!**



SECONDO FUTURISMO

2

dal 1816 (morte di Boccioni) fino al 1945 circa
Ricostruire l'universo ricreandolo integralmente

MANIFESTO 1915

Ricostruzione futurista dell'universo
Fortunato Depero e Giacomo Balla



- Robotizzazione delle figure.
- 1919 Casa d'Arte Futurista, Rovereto.
- Pubblicità.
- Progettazione di oggetti per Campari.

- Coinvolgimento di tutti i campi:
- design
- arti applicate
- teatro

1929 – AEROPITTURA

Manifesto dell'aeropittura futurista

ENTUSIASMO PER IL VOLO,
DINAMISMO E VELOCITÀ
DELL'AREOPLANO

II GUERRA MONDIALE
TERMINE DEL MOVIMENTO FUTURISTA

RICORDIAMO:

- Gerardo Dottori (1884-1967);
- Tullio Crali (1910-2000).