SOCCETURE

- figure femminili
- miti
- allegorie
- fiori



- -forme naturali,
- -motivi floreali,
- -linee sinuose,
- -decorazioni orientali,
- -bidimensionalità,
- -motivi astratti,
- -arabeschi

Eleganza e raffinatezza

RICORDIAMO:

- <u>Aubrey Beardsley</u> (1872-1898) le sue illustrazioni in bianco e nero sono influenzate dalla sua passione per lo stile giapponese;
- Alfons Mucha (1860-1939) è conosciuto per i suoi manifesti dove il decorativismo incontra la figura femminile con eleganza;
- <u>Gustav Klimt</u> (1862-1918) presidente della Secessione viennese utilizza ori e linee eleganti.

Primi a creare locandine e manifesti pubblicitari; icona dell'Art Nouveau è l'insegna del locale di Montmartre:

Le Chat noir.

