

LA SCUOLA DI PARIGI

Prof.ssa Comar Serena
Arte e Immagine



PRIMI '900 PARIGI

Capitale culturale ed artistica d'Europa!

vi sono

ARTISTI NON SI IDENTIFICANO IN NESSUN MOVIMENTO DI AVANGUARDIA

Quartieri prediletti dagli artisti: **MONTMARTRE** e **MONTPARNASSE**

È in questa zona che molti artisti, non ancora affermati, vanno a vivere, nell'edificio poligonale **LA RUCHE** (l'alveare).

Linguaggio nuovo e originale

SCUOLA DI PARIGI



SCULTURA

BRANCUSI CONSTANTIN

(1876-1957)

Arrivo a Parigi nel 1904.

- ricerca sulla semplificazione delle forme naturali,
- superfici perfettamente levigate,
- allievo di Rodin,
- sintesi dei volumi,
- forme ideali.

PITTURA

MODIGLIANI AMEDEO

(1884-1920)

Arrivo a Parigi nel 1906.

- ritratti,
- amico di Brancusi,
- semplificazione delle forme,
- figure allungate.

SOUTINE CHAÏM

(1893-1943)

Arrivo a Parigi nel 1913.

- colore non naturalistico,
- sovrapporre le immagini,
- compenetrare i piani,
- opere senza "tempo e gravità".

CHAGALL MARC

(1887-1985)

Arrivo a Parigi nel 1910.

- colore non naturalistico,
- sovrapporre le immagini,
- compenetrare i piani,
- opere senza "tempo e gravità".