

IL POST IMPRESSIONISMO

Prof.ssa Comar Serena
Arte e Immagine

Esperienze artistiche fra loro indipendenti basate su alcuni elementi impressionisti

1

Nato alla fine dell'800
non è una corrente
artistica.

Portano al

Postimpressionismo = oltre l'Impressionismo

Il termine venne utilizzato per
la prima volta a Londra, da
Roger Fry, nel 1910..

Oltre la rappresentazione
dell'attimo fugente.

Per

dare un'interpretazione
soggettiva e personale
della realtà.

Gli artisti percorrono
percorsi autonomi senza riunirsi
in un movimento.

Dall'esperienza di questi artisti prendono
avvio tutte le correnti del '900:

- Van Gogh ➔ Fauves ed Espressionisti
- Cezanne ➔ Cubismo
- Rousseau ➔ Pittura Naïf
- Seurat ➔ Pointillisme
- Gauguin ➔ Simbolisti e Fauves

Ogni artista segue il suo cammino
ma fa tesoro dell'esperienza dei
predecessori.

RICORDIAMO:

- **Henri de Toulouse-Lautrec** (1864-1901) racconta la vita frivola della Belle-Epoque parigina, riportò in auge la **litografia**;
- **Georges Seurat** (1859-1891) che applica all'arte i risultati delle ricerche nel campo dell'ottica;
- **Paul Cézanne** (1839-1906) rappresenta la struttura semplificata delle forme;
- **Paul Gauguin** (1848-1903) si ispira all'arte primitiva semplificando forme e colori;
- **Vincent Van Gogh** (1853-1890) pennellate dense e rapide sono lo specchio dell'inquietezza del suo stato d'animo interiore;
- **Henri Rousseau** (1844-1910) soprannominato "il doganiere", dipinge storie e paesaggi esotici attraverso campiture piatte e colori innaturali..