

AVANGUARDIE

1

Charles Baudelaire fu il primo ad applicare il termine avanguardia. Il nome, dal francese **avant-garde** (= **avanti alla guardia**) appartiene al linguaggio militare e indica un manipolo di uomini scelti che **AVANZANO PRIMA DEGLI ALTRI**.

Il termine, ancora oggi, si riferisce ai movimenti di opposizione e di sperimentazione di forme nuove.

ARTISTI DI AVANGUARDIE =

autori che hanno aderito ai manifesti (all'avanguardia rispetto al gusto del pubblico).

Movimenti e i gruppi costituitisi nel corso del Novecento, possiedono un proprio arco evolutivo e una propria dinamica di conflitti interni ed esterni.

Rottura con il passato e impegno per cambiare la società.

Anti-impressionismo.

Stretto rapporto tra arte e vita.

Linguaggio libero da intenti rappresentativi. Attenzione all'aspetto introspettivo dell'artista.

TRE FASI

1

LE PRIME AVANGUARDIE STORICHE prima della I guerra mondiale. Movimenti e manifesti con tendenza a riversarsi nella attività politica.

2

LE SECONDE AVANGUARDIE: NEOAVANGUARDIE anni Cinquanta-Sessanta. Dibattito critico verso i linguaggi della società di massa

3

LE TERZE AVANGUARDIE apparse alla fine del secolo. Scontro con il postmoderno.