

Fermare l'istante irripetibile, cogliere l'attimo: 1867-1880 l'esperienza impressionista apre la strada a tutta l'arte del Novecento

Nasce perché

Gli artisti non lavorano più su commissione.

Perdono commissione ritrattistica, rappresentazione di paesaggi, documentazione di avvenimenti, ecc...

Gli artisti si fanno conoscere e vendono le proprie opere attraverso le mostre e i mercanti d'arte.

Si aggregano perché

La giuria che ammetteva gli artisti ai Salons parigini era legata allo stile neoclassico.

Al Salon 1863 vengono rifiutate oltre 4000 opere

Nasce il **Salon des Refusés**

È in pieno sviluppo la

LA FOTOGRAFIA (= scrittura di luce)

È un'invenzione che nasce all'inizio dell'Ottocento ma che subisce nei secoli un continuo perfezionamento tecnico. La fotografia a fine '800 diventa un fenomeno di massa che permette di risparmiare sui tempi e sui costi rispetto alla pittura da cavalletto.

15 Aprile 1874

nello studio del fotografo Nadar, espone un gruppo di artisti definiti dalla critica di Leroy: **Impressionisti.**

Il termine, usato con accezione negativa, viene accolto con orgoglio da questi artisti che continueranno la loro battaglia stilistica attraverso 8 mostre collettive. Il termine si ispira ad un'opera esposta "Impression soleil levant" di Monet, 1872.