

1910 – MILANO  
Primo Manifesto  
della Pittura  
Futurista

# AVANGUARDIE

Movimenti artistici costituiti nel corso del Novecento

1909 – PARIGI Manifesto del Futurismo

Publicato sul giornale "Le Figaro" da Filippo Tommaso Marinetti

Marinetti sceglie  
Parigi: capitale  
mondiale della cultura  
del tempo! **!!**

# FUTURISMO (1909)

## VELOCITÀ - DINAMISMO - PROGRESSO

Esaltazione dei progressi della scienza e le innovazioni della tecnologia.

Il Futurismo  
nasce in Italia **!!**

Ispirazione dal  
Divisionismo **!!**

Realtà in continuo  
movimento

- Carlo Carrà (1881-1966)
- Giacomo Balla (1871-1958)
- Gino Severini (1883-1966)
- Umberto Boccioni (1881-1916)
- Luigi Russolo (1886-1947)

Artisti che celebrano la pittura  
dinamica: "tutto si muove, tutto  
corre, tutto volge rapido".

I Guerra Mondiale:  
Molti artisti si arruolano

Non esiste punto di  
vista unico



**SCOMPARE  
LA PROSPETTIVA** **!!**

Il soggetto si fonde con lo  
sfondo: **NUOVE FORME!**

1916 morte di Boccioni  
= fine del Futurismo storico