

L'ARCHITETTURA

2

ritorno all'armonia e alla sobrietà **classica**

Rimando alla civiltà che ha inventato la **democrazia**.

A fine '700 vengono pubblicate le teorie di **Carlo Lodoli** che afferma la **corrispondenza tra forma e funzione degli spazi**

applicate a

- palazzi nobiliari;
- edifici sacri;
- grandi monumenti;
- ospedali;
- teatri;
- musei...

Si diffonde attraverso

- le **Accademie**
- i **Salon** (esposizioni francesi)

gli edifici pubblici...

- sono funzionali
- trasmettono solidi valori di cittadinanza
- utilizzano un linguaggio sobrio

L'architetto Viollet-le-Duc (1814-1879) si pone il problema di come prendersi **cura dei beni architettonici** dopo le distruzioni subite, nasce il: **restauro mimetico**

RICORDIAMO:

- **Giuseppe Piermarini** (1734 – 1808) la semplicità ordinata dell'architettura nel suo insieme sostituisce le decorazioni e gli effetti scenografici del Barocco.

Prendersi cura di un edificio in rovina con soluzioni coerenti con il suo stile (es. **Carcassonne**).