

PITTURA

3

interesse per la figura umana nella sua bellezza

Attraverso le **scoperte archeologiche** la pittura ritrova le sue **radici classiche**.

La **pittura romana** stupisce con i colori vividi e con la sua fantasia compositiva

SOGGETTI

- dipinti a soggetto storico
- ritratti
- mitologia greca

Nitidezza dei **volumi** (evidenziati da luci laterali, chiaroscuri nitidi e dall'uso di **contrast cromatici**).

Ricerca di **armonia** compositiva

RICORDIAMO:

- **Jacques Louis David** (1748-1825) concepisce l'arte come espressione di ideali politici;
- **Jean-Auguste-Dominique Ingres** (1780-1867) pone come modello di riferimento l'arte di Raffaello;

