

SCULTURA

bellezza ideale equilibrio e armonia



CARATTERISTICHE PRINCIPALI:

- proporzione
- gesti composti
- tensione che precede l'azione
- nudità eroica
- candore del marmo (superfici levigate)
- perfezione della forma
- bellezza senza tempo
- armonia nella natura

RICORDIAMO:

- Antonio Canova (1757 – 1822) che si immerge nella cultura greca e latina considerando l'arte classica il vettore di bellezza.

SOGGETTI PRINCIPALI

soggetti mitologici

temi religiosi

ritratti

gesta eroiche
dei protagonisti della storia greca e romana

