

# SCULTURA

4

occupa un ruolo meno rilevante durante il Romanticismo

## SOGGETTI:

- uomo
- natura
- animali

## OPERE DEGLI SCULTORI:

realizzate senza influenze esterne.  
Il linguaggio espressivo viene liberato dalle regole.

## EVOCARE:

emozioni attraverso gesti ed espressioni.

## RICORDIAMO:

- [Antoine-Louis Barye](#) (1796-1875)  
celebre per le sue raffigurazioni di animali;
- [François Rude](#) (1784-1855).

