

SCULTURA

occupa un ruolo meno rilevante durante il Romanticismo



SOGGETTI:

- uomo
- natura
- animali



OPERE DEGLI SCULTORI:

realizzate senza influenze esterne.
Il linguaggio espressivo viene liberato dalle regole.



EVOCARE:

emozioni attraverso gesti ed espressioni.

RICORDIAMO:

- [Antoine-Louis Barye](#) (1796-1875)
celebre per le sue raffigurazioni di animali;
- [François Rude](#) (1784-1855).

