

LA SCULTURA

L'arte greca si suddivide in **TRE PERIODI**



ARCAICO

CLASSICO

ELLENISTICO

è **IL PERIODO PIÙ ANTICO:**

Le **sculture** in questo periodo sono più rigide e hanno delle forme pesanti: ricordano molto le sculture egizie e mesopotamiche. La maggior parte delle sculture arcaiche dell'arte della civiltà greca riprova una rappresentazione poco naturalistica del corpo umano e venivano realizzate in marmo (dipinto con colori vivaci).

COINCIDE CON IL V SEC. A.C.

Durante il **periodo classico** gli artisti si esprimono in modo nuovo: viene abbandonata la rigida monumentalità arcaica a favore di uno studio accurato del corpo umano.

In questi secoli viene elaborato il canone di Policleto: una serie di regole per la produzione di una scultura che segue una proporzione ideale.

DAL 323 A.C. AL I. SEC. A.C

Nella **scultura ellenistica** la misura lascia il posto agli effetti spettacolari e alla rappresentazione teatrale delle emozioni. I pieni e vuoti scultorei si alternano per evocare leggerezza di forme e movimenti.

Delle sculture ellenistiche colpisce l'abilità tecnica che porta ad accentuare il realismo scultoreo evidenziato in particolare nei panneggi delle vesti.