

SOGGETTO FEMMINILE: Psiche



La figura femminile è parzialmente sostenuta dall'abbraccio della figura maschile che la trascina a sé attraverso un gesto delicato.



La fanciulla si protende verso il giovane cingendolo in un abbraccio senza contatto, un abbraccio circolare che si chiude lambendogli il capo con le dita.



I capelli ondulati sono sciolti e scendono morbidi fino a toccare la superficie del basamento scultoreo.



Il capo si lascia sostenere della mano destra del fanciullo e in questo moto di abbandono la sua espressione è rilassata, gli occhi sono aperti e lo sguardo è rivolto al volto del giovane, le labbra sono morbidamente chiuse.

L'anatomia del corpo rivela equilibrio e proporzione delle forme, i gesti sono perfettamente armonici.

A partire dal bacino, il corpo femminile si orienta verso una posizione sollevata, tesa verso il ragazzo alato che le appare da dietro.



Il corpo femminile, parzialmente disteso, poggia sull'ampio tessuto steso sul lieve rialzo del basamento scultoreo.



La giovane è completamente nuda e un drappo le percorre i fianchi in diagonale coprendole il pube.

La gamba destra è morbidamente distesa mentre il ginocchio sinistro, leggermente piegato in una posizione naturale, evoca realismo e crea dinamismo scultoreo.

