

SOGGETTO MASCHILE: Amore



Dalla schiena nuda si innalzano due lunghe ali tese verso l'alto



Il viso è rilassato, gli occhi aperti guardano con intensità la fanciulla, mentre le labbra chiuse rivelano un'espressione felice e appagata.

Il corpo maschile, snello e proporzionato, si colloca dietro il soggetto femminile della composizione.

Il corpo non evidenzia altri elementi caratterizzanti, evocando così una bellezza ideale orientata ad una lettura quasi androgina del soggetto.



Il braccio destro regge il capo della fanciulla

La gamba destra è tesa e il peso scarica sulla punta del piede che tocca il basamento.



Il soggetto, completamente nudo, poggia il ginocchio e il piede sinistro a terra sul drappo marmoreo.

Il corpo è proteso in avanti con equilibrio e compostezza mentre il capo accompagna la torsione verso destra.

Il giovane con un gesto delicato abbraccia la fanciulla compiendo una leggera torsione verso destra.



Al fianco sinistro poggia una faretra che il giovane indossa a tracolla.



il braccio sinistro le cinge il petto e la mano sinistra le copre il seno destro.

