

STAATLICHES BAUHAUS

Prof.ssa Comar Serena
Arte e Immagine

Fondatore:Walter Gropius
(1889-1969)

Collaboratori:
Johannes Itten (1888-1967),
Lazlo Moholy-Nagy (1895-1946),
Paul Klee (1879-1940),
Vasilij Kandinskij (1866-1944),
Adolph Meyer (1881-1929).

Il termine Bauhaus richiama
la parola medievale
Bauhütte, che in italiano
significa: capannone, loggia
dei muratori.

BAUHAUS

casa del costruire

GERMANIA 1919-1933

scuola di arte e design

Vi insegnarono molti
fra i più importanti
artisti moderni.

Progettazione degli oggetti

TEORIA DEL FUNZIONALISMO

Sobrietà geometrica
Forme lineari
No decorativismo



SEDI DEL BAUHAUS

WEIMAR
dal 1919-1925



DESSAU

dal 1925 -1932 (l'edificio, progetto
di Gropius, è l'anticipazione dei
campus universitari)



BERLINO

dal 1932 chiusa nel 1933
perchè la Gestapo accusa la
scuola di essere un covo di
sovversivi.



**ARTE - ARTIGIANATO
INDUSTRIA**

L'ESPERIENZA E LA RICERCA DEL BAUHAUS SONO ALL'ORIGINE DELL'INDUSTRIAL DESIGN