

STAATLICHES BAUHAUS

Prof.ssa Comar Serena
Arte e Immagine

Fondatore: Walter Gropius (1889-1969)

Collaboratori:
Johannes Itten (1888-1967),
Lazlo Moholy-Nagy (1895-1946),
Paul Klee (1879-1940),
Vasilij Kandinskij (1866-1944),
Adolph Meyer (1881-1929).

Il termine Bauhaus richiama la parola medievale Bauhütte, che in italiano significa: capannone, loggia dei muratori.

BAUHAUS

casa del costruire

GERMANIA 1919-1933

scuola di arte e design

Vi insegnarono molti fra i più importanti artisti moderni.

Progettazione degli oggetti
TEORIA DEL FUNZIONALISMO

Sobrietà geometrica
Forme lineari
No decorativismo



SEDI DEL BAUHAUS

WEIMAR
dal 1919-1925



DESSAU

dal 1925 -1932 (l'edificio, progetto di Gropius, è l'anticipazione dei campus universitari)



BERLINO

dal 1932 chiusa nel 1933 perchè la Gestapo accusa la scuola di essere un covo di sovversivi.



**ARTE - ARTIGIANATO
INDUSTRIA**

L'ESPERIENZA E LA RICERCA DEL BAUHAUS SONO ALL'ORIGINE DELL'INDUSTRIAL DESIGN