

CUBISMO

Paul Cézanne fu il pittore che anticipò lo stile, la visione e le tematiche cubiste.

1907 - Primo dipinto cubista di Picasso: *Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)*



- no prospettiva,
- figure scomposte e geometrizzate,
- colori usati in modo non naturalistico.

Funzionale alla scomposizione della forma

Importante l'incontro con la scultura africana

Termine coniato da Henri Matisse nel 1908. Matisse, membro della giuria del Salon d'automne, rifiuta cinque quadri di Georges Braque. Matisse ritiene le opere eccessivamente semplificate e le definisce cubiste. Fu poi Louis Vauxelles a parlare di "pittura fatta a cubi" per commentare una retrospettiva di Cezanne.

Rappresentazione di un'idea.

1

FASE PRIMITIVA
1908 - 1909
Elementi semplificati nei volumi e trasformati in solidi geometrici

2

FASE ANALITICA
1909 - 1912
il soggetto viene rappresentato da diversi punti di vista.

3

FASE SINTETICA
1912 - 1916
la scomposizione essenziale, le forme sono suggerite dalla linea. Aggiunta di materiali diversi.