

A black and white photograph of a woman, Prof.ssa Comar Serena, sitting in a dark, ornate chair. She is leaning forward with her right hand resting on her chin, looking thoughtfully towards the camera. She is wearing a dark, draped garment. The background is a plain, light-colored wall.

*Dora Meani*

**Prof.ssa Comar Serena**  
**Arte e Immagine**

Henriette Theodora Marković

Nasce nel 1907 a Parigi da una famiglia borghese

Vicina al gruppo dei surrealisti

cresciuta tra Francia e Argentina

Studia pittura presso l'Accademia André Lhote dove incontra **Henri Cartier-Bresson**

Musa e amante di Picasso

**Aprire uno studio** dedicato ai ritratti, immagini di moda e pubblicità, nel 1931 a Parigi Assieme allo scenografo Pierre Kéfer

dopo la crisi del 1929

Sperimenta **fotomontaggi e collage**

Fotografia di strada street photography

Si avvicina alla **fotografia**



predilezione per

tratta temi interdetti alle donne

**Provocazione  
Soprannaturale  
Mistero  
Esoterismo**

**Nudo ed Eros**



Attenzione agli **sguardi**



**Soggetti:**  
- disuguaglianza sociale  
- disperazione della popolazione  
- povertà  
- mendicanti ciechi  
- bambini disadattati

