

L'ARCHITETTURA

Архітектура неокласицизму

ritorno all'armonia e alla sobrietà **classica**
повернення до класичної гармонії та стриманості.
applicata a

Rimando alla civiltà che ha inventato la **democrazia**. !!

A fine '700 vengono pubblicate le teorie di **Carlo Lodoli** che afferma la **corrispondenza tra forma e funzione degli spazi**
Карло Долі наприкінці 1700 року опублікував теорію «існує відповідність між формою та функцією просторів»

palazzi nobiliari; edifici sacri; grandi monumenti; ospedali; teatri; musei...
Знатні палаци, священні споруди, великі пам'ятники, лікарні, театри, музеї.

Si diffonde attraverso
- le **Accademie**
- i **Salon** (esposizioni francesi)
Віна поширюється через французькі академії та виставки.

gli edifici pubblici...

- sono funzionali
- trasmettono solidi valori di cittadinanza
- utilizzano un linguaggio sobrio
Функціональні твори, з твердими цінностями, тверезою мовою.

L'architetto Viollet-le-Duc (1814-1879) si pone il problema di come prendersi **cura dei beni architettonici** dopo le distruzioni subite, nasce il: **restauro mimetico**

RICORDIAMO:
- **Giuseppe Piermarini (1734 – 1808)** la semplicità ordinata dell'architettura nel suo insieme sostituisce le decorazioni e gli effetti scenografici del Barocco.

Prendersi cura di un edificio in rovina con soluzioni coerenti con il suo stile (es. **Carcassonne**).