

LA SCULTURA

RITRATTO

Somigliante
No volti idealizzati
Ha origine nei riti funerari



Maschere di cera ricavate, per calco, dai volti dei defunti.

Deve contenere l'espressione della personalità del soggetto rappresentato.



Si raffigurava il busto (se è raffigurata solo la testa) ma gli imperatori erano spesso raffigurati a figura intera, questi ritratti diventano così monumenti celebrativi da esporre in luoghi pubblici.

ARTE CELEBRATIVA

Narrazione e glorificazione delle imprese militari

- archi di trionfo
- colonne celebrative
- monumenti equestri



Imperatori fanno scolpire statue che esaltano il loro potere e la loro benevolenza per aumentare il consenso popolare

