

# LE AVANGUARDIE: IL CUBISMO

**Prof.ssa Comar Serena**  
**Arte e Immagine**

# CUBISMO

**Paul Cézanne** fu il pittore che anticipò lo stile, la visione e le tematiche cubiste.

1907 - Primo dipinto cubista di Picasso: *Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)*.



- no prospettiva,
- figure scomposte e geometrizzate,
- colori usati in modo non naturalistico.

Funzionale alla scomposizione della forma

Importante l'incontro con la scultura africana

Termine coniato da Henri Matisse nel 1908. Matisse, membro della giuria del Salon d'automne, rifiuta cinque quadri di Georges Braque. Matisse ritiene le opere eccessivamente semplificate e le definisce cubiste. Fu poi Louis Vauxelles a parlare di "pittura fatta a cubi" per commentare una retrospettiva di Cezanne.

Rappresentazione di un'idea.

1

**FASE PRIMITIVA**  
1908 - 1909  
Elementi semplificati nei volumi e trasformati in solidi geometrici

2

**FASE ANALITICA**  
1909 - 1912  
il soggetto viene rappresentato da diversi punti di vista.

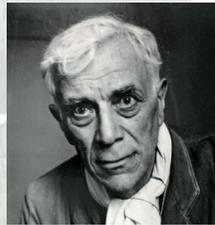
3

**FASE SINTETICA**  
1912 - 1916  
la scomposizione essenziale, le forme sono suggerite dalla linea. Aggiunta di materiali diversi.

**Pablo Ruiz Picasso**  
(1881-1973) pittore,  
scultore e litografo  
spagnolo tra i più influenti  
artisti del XX secolo.



**Jean Metzinger**  
(1883-1956) rigorosa  
semplificazione geometrica  
delle forme.



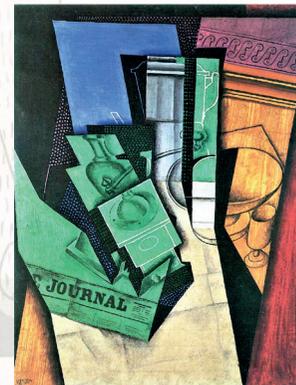
**Georges Braque**  
(1882-1963) pittore amico  
di Picasso che dedica  
particolare attenzione alle  
texture delle superfici.



# RICORDIAMO



**Juan Gris** (1887-1927)  
scomposizioni a due  
dimensioni.



**Robert Delaunay**  
(1885-1941) appassionato  
sperimentatore del colore  
(Orfismo).

