

# LE AVANGUARDIE: IL CUBISMO

**Prof.ssa Comar Serena**  
**Arte e Immagine**

# CUBISMO

**Paul Cézanne** fu il pittore che anticipò lo stile, la visione e le tematiche cubiste.

1907 - Primo dipinto cubista di Picasso: *Les Femmes d'Alger (O. J. R. M.)*.



Termine coniato da Henri Matisse nel 1908. Matisse, membro della giuria del Salon d'automne, rifiuta cinque quadri di Georges Braque. Matisse ritiene le opere eccessivamente semplificate e le definisce cubiste. Fu poi Louis Vauxelles a parlare di "pittura fatta a cubi" per commentare una retrospettiva di Cezanne.

- no prospettiva,
- figure scomposte e geometrizzate,
- colori usati in modo non naturalistico.

Importante l'incontro con la scultura africana

Funzionale alla scomposizione della forma !!

Rappresentazione di un'idea.

**1**

**FASE PRIMITIVA**  
1908 - 1909

Elementi semplificati nei volumi e trasformati in solidi geometrici

**2**

**FASE ANALITICA**  
1909 - 1912

il soggetto viene rappresentato da diversi punti di vista.

**3**

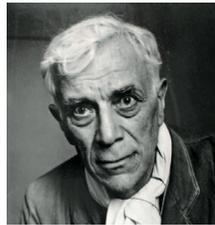
**FASE SINTETICA**  
1912 - 1916

la scomposizione essenziale, le forme sono suggerite dalla linea. Aggiunta di materiali diversi.

**Pablo Ruiz Picasso**  
(1881-1973) pittore,  
scultore e litografo  
spagnolo tra i più influenti  
artisti del XX secolo.



**Jean Metzinger**  
(1883-1956) rigorosa  
semplificazione geometrica  
delle forme.



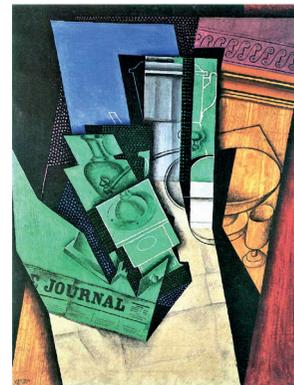
**Georges Braque**  
(1882-1963) pittore amico  
di Picasso che dedica  
particolare attenzione alle  
texture delle superfici.



# RICORDIAMO



**Juan Gris** (1887-1927)  
scomposizioni a due  
dimensioni.



**Robert Delaunay**  
(1885-1941) appassionato  
sperimentatore del colore  
(Orfismo).

