

LE AVANGUARDIE: IL CUBISMO

Prof.ssa Comar Serena
Arte e Immagine

CUBISMO

Paul Cézanne fu il pittore che anticipò lo stile, la visione e le tematiche cubiste.

1907 - Primo dipinto cubista di Picasso: *Les Femmes d'Alger (O. J. Version O)*.



Termine coniato da Henri Matisse nel 1908. Matisse, membro della giuria del Salon d'automne, rifiuta cinque quadri di Georges Braque. Matisse ritiene le opere eccessivamente semplificate e le definisce cubiste. Fu poi Louis Vauxelles a parlare di "pittura fatta a cubi" per commentare una retrospettiva di Cezanne.

Importante l'incontro con la scultura africana

- no prospettiva,
- figure scomposte e geometrizzate,
- colori usati in modo non naturalistico.

Funzionale alla scomposizione della forma !!

Rappresentazione di un'idea.

1

FASE PRIMITIVA
1908 - 1909

Elementi semplificati nei volumi e trasformati in solidi geometrici

2

FASE ANALITICA
1909 - 1912

il soggetto viene rappresentato da diversi punti di vista.

3

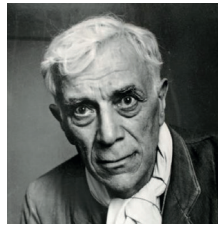
FASE SINTETICA
1912 - 1916

la scomposizione essenziale, le forme sono suggerite dalla linea. Aggiunta di materiali diversi.

Pablo Ruiz Picasso
(1881-1973) pittore,
scultore e litografo
spagnolo tra i più influenti
artisti del XX secolo.



Jean Metzinger
(1883-1956) rigorosa
semplificazione geometrica
delle forme.



Georges Braque
(1882-1963) pittore amico
di Picasso che dedica
particolare attenzione alle
texture delle superfici.



RICORDIAMO



Juan Gris (1887-1927)
scomposizioni a due
dimensioni.



Robert Delaunay
(1885-1941) appassionato
sperimentatore del colore
(Orfismo).

